Circuit Sud / groupe 1

18h05 / **Départ Auditorium**
18h10 / Violon.celles

18h20 / Sortir porte scène auditorium,
Tourner à droite,
prendre l'escalier secondaire,
monter au 2e,
tourner à gauche,
entrer par la 1ere porte à gauche de la **salle 209**
18h25 / Harpes

18h35 / sortir par la 2e porte de la salle 209,
aller direction **escalier principal**
18h40 / Guitares

18h50 / Prendre escalier principal,
descendre au rdc,
prendre la 1ère à droite,
aller en **salle des profs**
18h55 / C2 formation

19h10 / sortir par la fenêtre,
longer le bâtiment
et entrer par la porte extérieure de l'auditorium
19h15 / Arrivée Auditorium

Circuit Sud / groupe 1

Départ 18h05 – Arrivée 19h15 (Auditorium)

Auditorium

18h10 / Violonistes et violoncellistes

Enseignant : Estelle Hiron

Répertoire : « Sur ma route » de Black M (2min11)

Pirates des Caraibes (56s.)

Walking bass (1-2min)

Mélodie irlandaise traditionnelle « Far away »

salle 209

18h25 / Harpes

Enseignant : Anne Fiard

Répertoire : « Tempête de sable » de Aurélie Barbé

escalier principal, 2e et.

18h40 / Guitares

Enseignant : Antoine Scaviner

Répertoire : Musique syrienne et turque

salle des profs

18h55 / C2 formation

Enseignant : Mathilde Helleux

Répertoire : John Cage, ARIA et MESOSTICS

Circuit Sud / groupe 2

Départ 18h15 / Arrivée 19h30 (Auditorium)

hall

18h25 / La petite compagnie

Enseignants : Laurence Brosse et Roselyne Dauneau

Répertoire : « Voyage en Italie » de Lilicub

salle 209

18h40 / Harpes

Enseignant : Anne Fiard

Répertoire : « Tempête de sable » de Aurélie Barbé

escalier principal, 2e et.

18h55 / Guitares

Enseignant : Antoine Scaviner

Répertoire : Musique syrienne et turque

salle des profs,

19h10 / C2 formation

Enseignant : Mathilde Helleux

Répertoire : John Cage, ARIA et MESOSTICS

Circuit Sud / groupe 2

18h15 / **Départ Auditorium**
Sortir par la porte accès extérieur de l'auditorium,
faire le tour du bâtiment par la droite,
entrer par l'entrée principale du conservatoire,
18h25 / La petite compagnie / hall

18h35 / prendre escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction escalier secondaire,
monter au 2e étage,
entrer par la 1ere porte à gauche de la **salle 209**
18h40 / Harpes

18h50 / sortir par la 2e porte de la salle 209,
aller direction **escalier principal**
18h55 / Guitares

19h05 / Prendre escalier principal,
descendre au rdc,
prendre la 1ère à droite,
aller en **salle des profs,**
19h10 / C2 formation

19h25 / sortir par la fenêtre,
longer le bâtiment
et entrer par la porte extérieure de l'auditorium
19h30 / Arrivée Auditorium

Circuit Sud / groupe 3

Départ 18h30 / Arrivée 19h45 (Auditorium)

salle 210

18h40 / A3 danse contemporaine

Enseignant : Fabrice Dasse

Répertoire : Jay Chattaway, MAZAMA

salle 209

18h55 / Harpes

Enseignant : Anne Fiard

Répertoire : « Tempête de sable » de Aurélie Barbé

escalier principal, 2e et.

19h10 / Guitares

Enseignant : Antoine Scaviner

Répertoire : Musique syrienne et turque

salle des profs,

19h25 / C2 formation

Enseignant : Mathilde Helleux

Répertoire : John Cage, ARIA et MESOSTICS

Circuit Sud / groupe 3

18h30 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à droite,
prendre l'escalier secondaire,
monter au 2e,
entrer en **salle 210**
18h40 / A3 danse contemporaine

18h50 / Sortir par la porte accès couloir de la salle 210,
entrer par la 1ere porte à gauche de la **salle 209**
18h55 / Harpes

19h / sortir par la 2e porte de la salle 209,
aller direction **escalier principal**
19h10 / Guitares

19h20 / Prendre escalier principal,
descendre au rdc,
prendre la 1ère à droite,
aller en **salle des profs,**
19h25 / C2 formation

19h40 / sortir par la fenêtre,
longer le bâtiment
et entrer par la porte extérieure de l'auditorium
19h45 / Arrivée Auditorium

Circuit Sud / groupe 4

Départ 18h45 / Arrivée 20h (Auditorium)

salle 110

18h55 / La petite compagnie

Enseignants : Laurence Brosse et Roselyne Dauneau

Répertoire : « Voyage en Italie » de Lilicub

salle 209

19h10 / Harpes

Enseignant : Anne Fiard

Répertoire : « Tempête de sable » de Aurélie Barbé

escalier principal

19h25 / Guitares

Enseignant : Antoine Scaviner

Répertoire : Musique syrienne et turque

salle des profs,

19h40 / C2 formation

Enseignant : Mathilde Helleux

Répertoire : John Cage, ARIA et MESOSTICS

Circuit Sud / groupe 4

18h45 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
monter au 1er etage,
entrer **salle 110**
18h55 / La petite compagnie

19h05 / Sortir par la porte extérieure,
prendre l'escalier extérieur,
monter au 2e étage,
traverser la salle 210,
sortir par la porte accès couloir,
entrer par la 1ere porte à gauche de la **salle 209**
19h10 / Harpes

19h20 / sortir par la 2e porte de la salle 209,
aller direction **escalier principal**
19h25 / Guitares

19h35 / Prendre escalier principal,
descendre au rdc,
prendre la 1ère à droite,
aller en **salle des profs,**
19h40 / C2 formation

19h55 / sortir par la fenêtre,
longer le bâtiment
et entrer par la porte extérieure de l'auditorium
20h / Arrivée Auditorium

Circuit Ouest / groupe 5

Départ 18h05 / Arrivée 19h20 (Auditorium)

salle 210,

18h10 / A3 danse contemporaine

Enseignant : Fabrice Dasse

Répertoire : Jay Chattaway, MAZAMA

auditorium,

18h25 / Piano duo élèves

Enseignant : Félix Dalban-Moreynas

Répertoire : improvisation

mezzanine,

18h45 / Vokaléis

Enseignant : Antoine Strub

Répertoire : deux pièces extraites du Festino d'Adriano Banchieri

« Come Away Death », Ralph Vaughn Williams

« Shall I Compare Thee to a Summer's Day », Nils Lindbergh

« Una Sanosa Porfia », Juan del Encina

« O Magnum Mysterium », Tomas Luis de Victoria

« Letztes Glück », Johannes Brahms

salle 110,

19h05 / CHAD

Enseignant : Laurence Brosse

Répertoire : « Ice » de Dan Berridge

Circuit Ouest / groupe 5

18h05 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à droite,
prendre l'escalier secondaire,
monter au 2e, entrer en **salle 210,**
18h10 / A3 danse contemporaine

18h20 / Sortir par la porte accès extérieur de la salle 210,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
prendre la porte à gauche de l'**auditorium**,
18h25 / Piano duo élèves

18h40 / Sortir porte accès bureaux de l'auditorium,
tourner à gauche,
remonter couloir administration,
tourner à gauche direction hall,
prendre escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction **mezzanine**,
18h45 / Vokaléis

19h / Continuer vers la **salle 110**,
19h05 / CHAD

19h15 / Sortir par la porte extérieure de la salle 110,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
prendre la porte à gauche de l'auditorium,
19h20 / Arrivée Auditorium

Circuit Ouest / groupe 6

Départ 18h20 Salle 1 - Arrivée 19h35 Auditorium

Salle 1

18h25 / Violonistes et violoncellistes

Enseignant : Estelle Hiron

Répertoire : « Sur ma route » de Black M (2min11)

Pirates des Caraibes (56s.)

Walking bass (1-2min)

Mélodie irlandaise traditionnelle « Far away »

auditorium

18h40 / Piano duo profs

Enseignant : Félix Dalban-Moreynas

Répertoire : improvisation

mezzanine

19h / Vokaléis

Enseignant : Antoine Strub

Répertoire : deux pièces extraites du Festino d'Adriano Banchieri

« Come Away Death », Ralph Vaughn Williams

« Shall I Compare Thee to a Summer's Day », Nils Lindbergh

« Una Sanosa Porfia », Juan del Encina

« O Magnum Mysterium », Tomas Luis de Victoria

« Letztes Glück », Johannes Brahms

salle 210

19h20 / A6/A7 danse contemporaine

Enseignant : Fabrice Dasse

Répertoire : Meredith Monk, « Night Travel Atlas », « Road song »

Circuit Ouest / groupe 6

18h20 / **Départ Salle 1**
18h25 / Violon.celles

18h35 / sortir de la salle 1 par la 2e porte,
tourner à droite,
prendre la porte extérieure jouxtant la salle 2,
tourner à gauche,
longer le bâtiment,
entrer par la porte extérieure de l'**auditorium**
18h40 / Piano duo profs

18h55 / sortir porte accès bureaux de l'auditorium,
tourner à gauche,
remonter couloir administration,
tourner à gauche direction hall,
prendre escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction **mezzanine**
19h / Vokaléis

19h15 / aller direction l'escalier secondaire,
monter au 2e étage,
tourner à droite **salle 210**
19h20 / A6/A7 danse contemporaine

19h30 / Sortir par la porte extérieure de la salle 210,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
prendre la porte à gauche de l'auditorium,
19h35 / Arrivée Auditorium

Circuit Ouest / groupe 7

Départ 18h30 - Arrivée 19h50 Auditorium

salle 01,
18h40 / Violonistes et violoncellistes
Enseignant : Estelle Hiron
Répertoire : « Sur ma route » de Black M (2min11)
Pirates des Caraibes (56s.)
Walking bass (1-2min)
Mélodie irlandaise traditionnelle « Far away »

salle 1.
18h55 / Piano duo élèves
Enseignant : Félix Dalban-Moreynas
Répertoire : improvisation

mezzanine,
19h15 / Polysons
Enseignant : Antoine Strub
Répertoire : chansons pour enfants

salle 110
19h35 / CHAD
Enseignant : Laurence Brosse
Répertoire : « Ice » de Dan Berridge

Circuit Ouest / groupe 7

18h30 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
descendre au sous-sol,
se diriger vers la **salle 01**,
18h40 / Violon.celles

18h50 / Prendre escalier secondaire,
monter au rdc,
tourner à droite,
passer par la salle 3,
entrer par la 1ère porte de la **salle 1**.
18h55 / Piano duo élèves

19h10 / Sortir par la 2è porte de la salle 1,
prendre l'escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction **mezzanine**,
19h15 / Polysons

19h30 / Continuer vers la **salle 110**
19h35 / CHAD

19h45 / Sortir par la porte extérieure de la salle 110,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
prendre la porte à gauche de l'auditorium,
19h50 / Arrivée Auditorium

Circuit Ouest / groupe 8

Départ 18h45 / Arrivée 20h05 Auditorium

rdc,

18h55 / Violonistes et violoncellistes

Enseignant : Estelle Hiron

Répertoire : « Sur ma route » de Black M (2min11)

Pirates des Caraibes (56s.)

Walking bass (1-2min)

Mélodie irlandaise traditionnelle « Far away »

salle 1.

19h10 / Piano duo profs

Enseignant : Félix Dalban-Moreynas

Répertoire : improvisation

mezzanine,

19h30 / Voix nouvelles

Enseignant : Antoine Strub

Répertoire : Le jeu de la marelle (chanson portugaise)

symphonie n°9 de Schubert

La bacarole d'Offenbach

La dernière danse de Indila

Un poquito cantas

Allez Allez de Camille

hall,

19h50 / A6/A7 danse contemporaine

Enseignant : Fabrice Dasse

Répertoire : Meredith Monk, « Night Travel Atlas », « Road song »

Circuit Ouest / groupe 8

18h45 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
descendre au sous-sol,
monter au **rdc**,
18h55 / Violon.celles

19h05 / Rester au rdc,
se diriger vers la **salle 1**.
19h10 / Piano duo profs

19h25 / Sortir par la 2è porte de la salle 1,
prendre l'escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction **mezzanine**,
19h30 / Voix nouvelles

19h45 / aller direction l'escalier secondaire,
descendre au rdc,
aller direction le hall,
19h50 / A6/A7 danse contemporaine

20h / Entrer par l'entrée principale de l'auditorium
20h05 / Arrivée Auditorium

Circuit Nord / groupe 9

Départ 21h15 – Arrivée 20h10 Auditorium

salle 210,
20h20 / A4/A5 danse contemporaine
Enseignant : Fabrice Dasse
Répertoire : John Adams « ROAD MOVIES »

auditorium,
20h35 / Mini-Bois
Enseignant : Françoise Gascoin
Répertoire : morceaux de Lituanie, Angleterre, Hongrie, E.Unis.
Improvisation,
pièce océan-mer de Graciane Finzi

bureaux,
20h50 / Épinette
Enseignant : Jean-François Nestour
Répertoire : « Dream » de John Cage,
Philip Glass, Henry Cowell

salle 3
21h / 9 Guitares
Enseignant : Frédéric Vitiello

Circuit Nord / groupe 9

20h10 / **Départ Auditorium**
Sortir porte bureaux auditorium,
tourner à gauche,
remonter couloir administration,
tourner à gauche direction hall,
prendre escalier principal,
monter au 2e étage,
tourner à gauche direction **salle 210,**
20h20 / A4/A5 danse contemporaine

20h30 / Sortir par la porte extérieure de la salle 210,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
prendre la porte à gauche de l'**auditorium**,
20h35 / Mini-Bois

20h45 / Sortir par la porte extérieure de l'auditorium,
faire le tour du bâtiment par la gauche,
entrer par la fenêtre de la salle des profs,
longer les **bureaux**,
20h50 / Épinette

20h55 / Sortir par la porte,
longer les bureaux,
arriver dans le hall,
se diriger vers la **salle 3**
21h / 9 Guitares

21h10 / Sortir par la 2è porte de la salle 3,
tourner à gauche,
longer le couloir,
prendre la porte à droite de l'auditorium accès scène
21h15 / Arrivée Auditorium

Circuit Nord / groupe 10

Départ 20h25 / Arrivée 21h25 Auditorium

salle 110,

20h30 / A8/A10 danse classique

Enseignant : Christine Goyat

Répertoire : « Cabinet in the rockie », Album Hydrogen de Philip Glass

auditorium,

20h45 / Mini-Bois

Enseignant : Françoise Gascoin

Répertoire : morceaux de Lituanie, Angleterre, Hongrie, E.Unis.

Improvisation,

pièce océan-mer de Graciane Finzi

bureaux,

21h / Épinette

Enseignant : Jean-François Nestour

Répertoire : « Dream » de John Cage,

Philip Glass, Henry Cowell

salle 3

21h10 / 9 Guitares

Enseignant : Frédéric Vitiello

Circuit Nord / groupe 10

20h25 / **Départ Auditorium**
Sortir porte bureaux auditorium,
tourner à gauche,
remonter couloir administration,
tourner à gauche direction hall,
prendre escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction **salle 110,**
20h30 / A8/A10 danse classique

20h40 / Sortir par la porte extérieure de la salle 110,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
prendre la porte à gauche de l'**auditorium**,
20h45 / Mini-Bois

20h55 / Sortir par la porte extérieure de l'auditorium,
faire le tour du bâtiment par la gauche,
entrer par la fenêtre de la salle des profs,
longer les **bureaux**,
21h / Épinette

21h05 / Sortir par la porte,
longer les bureaux,
arriver dans le hall,
se diriger vers la **salle 3**
21h10 / 9 Guitares

21h20 / Sortir par la 2è porte de la salle 3,
tourner à gauche,
longer le couloir,
prendre la porte à droite de l'auditorium accès scène
21h25 / Arrivée Auditorium

Circuit Nord / groupe 11

Départ 20h30 - Arrivée 21h35 Auditorium

salle 210,

20h40 / A4/A5 danse contemporaine

Enseignant : Fabrice Dasse

Répertoire : John Adams « ROAD MOVIES »

salle 1,

20h55 / Musique traditionnelle

Enseignant : Stéphane Kermabon

Répertoire : Pièces de Youenn Gwernig (ami de Jack Kerouac)

« E kreiz an Noz » / « Tuchen Sant Mikel »

bureaux,

21h10 / Épinette

Enseignant : Jean-François Nestour

Répertoire : « Dream » de John Cage,

Philip Glass, Henry Cowell

salle 3

21h20 / 9 Guitares

Enseignant : Frédéric Vitiello

Circuit Nord / groupe 11

20h30 / **Départ Auditorium**
Sortir porte bureaux auditorium,
tourner à gauche,
remonter couloir administration,
tourner à gauche direction hall,
prendre escalier principal,
monter au 2e étage,
tourner à gauche direction **salle 210,**
20h40 / A4/A5 danse contemporaine

20h50 / Sortir par la porte extérieure de la salle 210,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
aller direction **salle 1**,
20h55 / Musique traditionnelle

21h05 / Aller direction entrée principale de l'auditorium,
traverser l'auditorium,
sortir par la porte extérieure,
faire le tour du bâtiment par la gauche,
entrer par la fenêtre de la salle des profs,
longer les **bureaux,**
21h10 / Épinette

21h15 / Sortir par la porte,
longer les bureaux,
arriver dans le hall,
se diriger vers la **salle 3**
21h20 / 9 Guitares

21h30 / Sortir de la salle 3,
tourner à gauche,
prendre la porte accès extérieur entre la salle 3 et 2,
contourner le bâtiment par la gauche,
entrer par la porte accès extérieur de l'auditorium,
21h35 / Arrivée Auditorium

Circuit Nord / groupe 12

Départ 20h40 - Arrivée 21h45 Auditorium

salle 110,

20h50 / A8/A10 danse classique

Enseignant : Christine Goyat

Répertoire : « Cabinet in the rockie », Album Hydrogen de Philip Glass

salle 1,

21h05 / Musique traditionnelle

Enseignant : Stéphane Kermabon

Répertoire : Pièces de Youenn Gwernig (ami de Jack Kerouac)

« E kreiz an Noz » / « Tuchen Sant Mikel »

bureaux,

21h20 / Épinette

Enseignant : Jean-François Nestour

Répertoire : « Dream » de John Cage,

Philip Glass, Henry Cowell

salle 3

21h30 / 9 Guitares

Enseignant : Frédéric Vitiello

Circuit Nord / groupe 12

20h40 / **Départ Auditorium**
Sortir porte bureaux auditorium,
tourner à gauche,
remonter couloir administration,
tourner à gauche direction hall,
prendre escalier principal,
monter au 1er étage,
tourner à gauche direction **salle 110,**
20h50 / A8/A10 danse classique

21h / Sortir par la porte extérieure de la salle 110,
prendre escalier extérieur,
descendre au rdc,
aller direction **salle 1**,
21h05 / Musique traditionnelle

21h15 / Aller direction entrée principale de l'auditorium,
traverser l'auditorium,
sortir par la porte extérieure,
faire le tour du bâtiment par la gauche,
entrer par la fenêtre de la salle des profs,
longer les **bureaux,**
21h20 / Épinette

21h25 / Sortir par la porte,
longer les bureaux,
arriver dans le hall,
se diriger vers la **salle 3**
21h30 / 9 Guitares

21h40 / Sortir de la salle 3,
tourner à gauche,
prendre la porte accès extérieur entre la salle 3 et 2,
contourner le bâtiment par la gauche,
entrer par la porte accès extérieur de l'auditorium,
21h45 / Arrivée Auditorium

Circuit Est / groupe 13

Départ 20h20 – Arrivée 21h30 Auditorium

rdc

20h30 / Chant/duo

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : John Cage « Litany for the whale »

salle 201

20h45 / CHAM

Enseignants : Fabienne Taillandier et Emmanuelle Lamarre

Répertoire : Bruno Giner « histoires courtes »

auditorium

21h00 / G1/Chant/instru.

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : Freezing (Philip Glass)

Only (Morton Feldman)

Stripsody (Cathy Berberian)

The wonderful widow of eightenn springs (John Cage)

salle 110

21h15 / A8/A10 danse classique

Enseignant : Christine Goyat

Répertoire : « Cabinet in the rockie », Album Hydrogen de Philip Glass

Circuit Est / groupe 13

20h20 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
descendre au sous-sol,
prendre escalier secondaire,
monter au **rdc**
(à écouter depuis le rdc)
20h30 / Chant/duo

20h40 / prendre escalier secondaire,
monter au 2e étage,
tourner à gauche,
passer par la salle 209,
entrer sur la droite par la 1ère porte de la **salle 201**
20h45 / CHAM

20h55 / Sortir par la 2è porte,
tourner à droite,
prendre l'escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche,
entrer dans l'**auditorium**
21h00 / G1/Chant/instru.

21h10 / Sortir porte scène auditorium,
tourner à droite,
prendre escalier secondaire,
monter au 1er et.,
tourner à droite,
entrer **salle 110**
21h15 / A8/A10 danse classique

21h25 / Sortir par la porte côté couloir,
direction escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche direction auditorium
21h30 / Arrivée Auditorium

Circuit Est / groupe 14

Départ 20h35 – Arrivée 21h40 Auditorium

rdc

20h40 / Chant/duo

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : John Cage « Litany for the whale »

salle 201

20h55 / CHAM

Enseignants : Fabienne Taillandier et Emmanuelle Lamarre

Répertoire : Bruno Giner « histoires courtes »

auditorium

21h10 / G1/Chant/instru.

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : Freezing (Philip Glass)

Only (Morton Feldman)

Stripsody (Cathy Berberian)

The wonderful widow of eightenn springs (John Cage)

salle 210

21h25 / A4/A5 danse contemporaine

Enseignant : Fabrice Dasse

Répertoire : John Adams « ROAD MOVIES »

Circuit Est / groupe 14

20h35 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
descendre au sous-sol,
prendre escalier secondaire,
monter au **rdc**
(à écouter depuis le rdc)
20h40 / Chant/duo

20h50 / prendre escalier secondaire,
monter au 2e étage,
tourner à gauche,
passer par la salle 209,
entrer sur la droite par la 1ère porte de la **salle 201**
20h55 / CHAM

21h05 / Sortir par la 2è porte,
tourner à droite,
prendre l'escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche,
entrer dans l'**auditorium**
21h10 / G1/Chant/instru.

21h20 / Sortir porte scène auditorium,
tourner à droite,
prendre escalier secondaire,
monter au 2e et.,
tourner à droite,
entrer **salle 210**
21h25 / A4/A5 danse contemporaine

21h35 / Sortir par la porte côté couloir,
direction escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche direction auditorium
21h40 / Arrivée Auditorium

Circuit Est / groupe 15

Départ 20h40 - Arrivée 21h50 Auditorium

rdc

20h50 / Chant/duo

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : John Cage « Litany for the whale »

salle 201

21h05 / CHAM

Enseignants : Fabienne Taillandier et Emmanuelle Lamarre

Répertoire : Bruno Giner « histoires courtes »

auditorium

21h20 / G2/Chant

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : Famous blue raincoat, Leonard Cohen

San Francisco, Maxime Le Forestier

Boulevard of broken dreams, Green Day

Long nights, Eddie Vedder

Sur la route, Gérald De Palmas

Girl of the north country, Bob Dylan

salle 110

21h35 / A6/A7 danse classique

Enseignant : Christine Goyat

Répertoire : « Jack Kerouac reads on the road », Album Jack Kerouac

« Memories up to speed » de Gustavo Santaolalla

Circuit Est / groupe 15

20h40 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
descendre au sous-sol,
prendre escalier secondaire,
monter au **rdc**
(à écouter depuis le rdc)
20h50 / Chant/duo

21h / prendre escalier secondaire,
monter au 2e étage,
tourner à gauche,
passer par la salle 209,
entrer sur la droite par la 1ère porte de la **salle 201**
21h05 / CHAM

21h15 / Sortir par la 2è porte,
tourner à droite,
prendre l'escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche,
entrer dans l'**auditorium**
21h20 / G2/Chant

21h30 / Sortir porte scène auditorium,
tourner à droite,
prendre escalier secondaire,
monter au 1er et.,
tourner à droite,
entrer **salle 110**
21h35 / A6/A7 danse classique

21h45 / Sortir par la porte côté couloir,
direction escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche direction auditorium
21h50 / Arrivée Auditorium

Circuit Est / groupe 16

Départ 20h55 - Arrivée 22h05 Auditorium

rdc

21h05 / Chant/duo

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : John Cage « Litany for the whale »

salle 201

21h20 / CHAM

Enseignants : Fabienne Taillandier et Emmanuelle Lamarre

Répertoire : Bruno Giner « histoires courtes »

auditorium

21h35 / G2/Chant

Enseignant : Didier Helleux

Répertoire : Famous blue raincoat, Leonard Cohen

San Francisco, Maxime Le Forestier

Boulevard of broken dreams, Green Day

Long nights, Eddie Vedder

Sur la route, Gérald De Palmas

Girl of the north country, Bob Dylan

salle 110

21h50 / A6/A7 danse classique

Enseignant : Christine Goyat

Répertoire : « Jack Kerouac reads on the road », Album Jack Kerouac

« Memories up to speed » de Gustavo Santaolalla

Circuit Est / groupe 16

20h55 / **Départ Auditorium**
Sortir porte scène auditorium,
tourner à gauche,
prendre l'escalier extérieur,
descendre au sous-sol,
prendre escalier secondaire,
monter au **rdc**
(à écouter depuis le rdc)
21h05 / Chant/duo

21h15 / prendre escalier secondaire,
monter au 2e étage,
tourner à gauche,
passer par la salle 209,
entrer sur la droite par la 1ère porte de la **salle 201**
21h20 / CHAM

21h30 / Sortir par la 2è porte,
tourner à droite,
prendre l'escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche,
entrer dans l'**auditorium**
21h35 / G2/Chant

21h45 / Sortir porte scène auditorium,
tourner à droite,
prendre escalier secondaire,
monter au 1er et.,
tourner à droite,
entrer **salle 110**
21h50 / A6/A7 danse classique

22h / Sortir par la porte côté couloir,
direction escalier principal,
descendre au rdc,
tourner à gauche direction auditorium
22h05 / Arrivée Auditorium