décothèque

trafic temporaire de bibelots
temporärer Nippestausch

dossier de presse



La décothèque, une œuvre participative **p 3**

Les événements **p 4**

Le mode d'action **p 5**

L'origine de la Décothèque **p 7**

Les outils de diffusion **p 8**

À propos des conceptrices **p 9**

Les partenaires **p 11**



http://decotheque.eu

La décothèque, une œuvre participative

La décothèque est un projet artistique
à caractère social, elle révèle une identité
franco-allemande basée sur la mémoire
individuelle et collective.
L'expérience participative est un don de subjectivité,
un don de son imaginaire, de sa révolte,
de son espérance.
Reconstruire et transmettre quelque chose
de la mémoire peut alimenter l'Histoire
et aider à mieux se l'approprier.
La décothèque veut réactiver la mémoire
et réanimer les souvenirs.
Le projet fonctionne sur l'échange de bibelots
entre des personnes de différents pays
et de différentes origines pour établir
des liens culturels.

La décothèque a un fonctionnement basé
sur l'étude des objets et des histoires
dans l'intérieur des habitants. Toutes ces histoires
sont autant de valeur ajoutée à l'objet.
Elle en change le regard que l'on porte aux choses.
La décothèque reste en ce sens un projet artistique
collectif coordonné par des artistes
et alimenté par des citoyens européens.
Le projet permet de proposer un espace d'expression
et d'échanges. Ainsi des histoires individuelles
croisent l'Histoire : migrations, exodes, religions,
mœurs, traditions…
La démarche de ce projet tend vers des notions
de **démocratie participative** et à la fois vers
une recherche d'**identité collective et européenne**.

Les événements

Restitution de l'œuvre participative Décothèque
28 Bisontins – 28 Berlinois
un trafic temporaire de bibelots entre habitants
Nous vous présentons la collection d'histoires
Besançon-Berlin 2009-2010
mise en lecture par des comédiens.

>> mardi 2 novembre à 18h Chez Mon Loup
(Salon de thé), 10 rue Pasteur à Besançon

>> jeudi 11 novembre à 15h au Musée du Temps,
Place Granvelle à Besançon

>> mercredi 24 novembre à 19h à l'Espace
associatif et d'animation des Bains Douches,
1 rue de l'école à Besançon

Vous allez découvrir des jardins secrets,
certains se reconnaîtront,
d'autres se projetteront.
Ces histoires réelles et imaginaires auraient pu être
écrites par vous
ou le sont-elles déjà.
Tout commence par le choix d'un objet chez soi,
celui qui inspire,
celui qui porte un message,
celui qui raconte la famille,
celui qui rend hommage,
celui qui témoigne d'une tradition,
celui qui fait symbole,
celui qui a voyagé,
celui qui croise l'Histoire.

Toutes ces histoires sont réunies dans le catalogue
bilingue (Français-Allemand),
qui vous sera présenté pour la première fois lors
des lectures en novembre 2010 à Besançon
puis à partir de janvier 2011 à Berlin.
Retrouvez l'ensemble des histoires sur notre site
http://decotheque.eu

Le mode d'action

Les petits objets, qui nous entourent et dont
on a parfois oublié l'existence, ont le pouvoir
de réanimer nos souvenirs.
La décothèque propose aux habitants
des espaces d'expression et d'échanges.

Un don temporaire d'un objet choisi.
L'écrit de son histoire réelle.

La décothèque réceptionne
et organise un trafic d'objets entre habitants
de Besançon et de Berlin.

Un accueil temporaire d'un objet inconnu.
L'écrit de son histoire imaginaire.

La décothèque réceptionne
et organise le retour des objets
chez leur propriétaire.

Nous espérons que ces histoires toucheront
de nouvelles personnes autant que nous l'avons été ;
et qu'à leur tour elles viendront nous rejoindre
en déposant l'image d'un de leurs objets personnels
accompagné de son histoire par courrier
(décothèque 1 rue de l'école 25000 Besançon)
ou sur http://decotheque.eu.
Nous souhaitons que cette expérience
se diffuse sur d'autres territoires.



Nous organisons une tournée de lectures à Besançon en novembre 2010
et à Berlin en janvier 2011.
Il est important pour la décothèque de ne pas perdre la vivacité des témoignages.
Les lectures se font dans des lieux pressentis comme écrins pour les textes.
Nous désirons que chaque lieu puisse accueillir des histoires différentes.
Par exemple au Musée du Temps, les spectateurs sont immergés dans la dimension historique. Dans un café ou un restaurant, ils sont replacés dans le quotidien.
Éventuellement à l'entracte d'une pièce de théâtre,
c'est l'aspect fictionnel qui l'emporte.

Nous faisons appel au comédien **Charlie Bardelot**, dont l'expérience en art de rue nous apporte une interaction et une proximité avec les spectacteurs,
là encore pour rester au plus proche des participants et de l'intimité
qu'ils nous ont confié. Il est assisté de Naomi Rousson, étudiante en DEUST théâtre, qui suit le projet depuis les Parcours Intérieurs.

Nous visons de petites formes d'interventions à la manière d'entre-sort
ou de conversation de comptoir.
À Berlin nous adapterons ces formules avec une voix en allemand.

L’origine de la décothèque

Un trafic de bibelots a été présenté
pour la première fois à Besançon en mars 2008
à la demande de l’association d’Ici et d’Ailleurs
dans le cadre du Printemps des Arts
à la Maison de quartier Grette-Butte.

La décothèque a été créée par Priscilia Thénard,
photo-graphiste et Anne Moirier, plasticienne.
Le projet s’est développé et a pris plus d’ampleur
dans le quartier Battant à Besançon, porté par
l’Espace associatif et d’animation des Bains Douches
de la Ville de Besançon sous l’appellation
des **Parcours Intérieurs**
avec le regard du photographe Yves Petit.

L’exposition des Parcours Intérieurs a été
accueillie du 23 septembre au 25 octobre 2009
à l’Espace Culturel le Gymnase de l’IUFM
de Franche-Comté.

Celle-ci est partie à Berlin du 3 décembre 2009
au 29 janvier 2010 au Centre Culturel Français
ainsi qu’à l’OFAJ
(Office Franco-Allemand pour la Jeunesse).

À l’issue de ces deux années, le concept de trafic
temporaire de bibelots a été encouragé
par différents partenaires avec qui nous continuons
l’aventure européenne grâce à notre nouvelle forme
associative.

Les outils de diffusion



Le projet décothèque est visible sous 4 formes :

• la plateforme Internet : http://decotheque.eu
un outil interactif qui permet de réagir et
de compléter des histoires existantes
ou d'en déposer soit même afin d'intégrer le réseau

• le catalogue de la collection 2009-2010 Besançon-
Berlin : en vente à partir de novembre 2010
à Besançon et à partir de janvier 2011 à Berlin
ou sur commande via notre site internet
dès la mi-octobre

• les lectures publiques à Besançon et à Berlin

• la page Facebook Décothèque France,
un complément de notre site Internet

Ces actions s'ajouteront au plaisir que nous avons
à assurer la mise en valeur des objets,
quelquefois précieux et toujours insolites.

Nous vous offrirons régulièrement à voir
dans nos expositions sur Internet et nos ouvrages
cette collection **in progress**.

À propos des conceptrices

Priscilia Thénard photo-graphiste

Compagnie du Brouillard 2008-2010,
graphisme des outils de diffusion des spectacles *Marche* et *Promenade*

Décothèque - trafic temporaire de bibelots, 2009-2010,
œuvre participative, coordination de la collection Berlin-Besançon avec Anne Moirier,
graphisme de l'ensemble du projet (catalogue, site internet, flyers, affiches, objets)

Compagnie Un Château en Espagne 2008-2010
conception graphique et vidéo sur *Philéas*, graphisme des *Prairies de Paliers*,
graphisme des éléments administratif

Carnets d'artiste à colorier 2006-2010
conception graphique de cette collection aux Éditions de la Maison Chauffante jeunesse

J'ai vu et j'ai entendu à Amsterdam 2009
premier ouvrage d'auteur sur la notion d'éthique urbaine - guide sensible hors norme
aux Éditions de la Maison Chauffante, en préparation le 2e volet **Vues de Buenos Aires**
avec une postface de Jean-Fançois Pirson (déc 2010)

Parcours Intérieurs - trafic temporaire de bibelots et d'histoires 2008-2009
œuvre participative avec 160 habitants du quartier Battant à Besançon,
soutenu par l'Espace associatif et d'animation des Bains Douches et la Ville de Besançon

Raconte-moi Planoise 2007-2009
mise en espace typographique et installation des textes du concours de poésie
(75 participants), conception du Journal Raconte-moi Planoise, dans le cadre
du Programme de Rénovation Urbaine, pour la Maison de quartier Planoise, Besançon

Jean Rastaquouère et les farceurs de l'art 2008
conception graphique de cette collection aux Éditions de la Maison Chauffante jeunesse,
2 premiers tomes : Duchamp et Picabia par François Noury

Décothèque - trafic temporaire de bibelots 2007-2008
œuvre participative dans le quartier bisontin de la Grette-Butte,
pour l'association d'Ici et d'Ailleurs

Anne Moirier plasticienne
étudiante en master Art in context à UdK, Berlin

Die Einzüge, 2009, performance, Festival 48 Stunden Neukölln, Berlin

La symphonie des jardiniers, 2009, parcours sonore, Metz en fête

Les réveils, 2008, parcours sonore présenté au Festival Musiques de Rues de Besançon

Décothèque, 2008, création d'un trafic temporaire de bibelot,
projet soutenu par l'association d'Ici et d'Ailleurs pour l'évènement
du printemps des Arts à Besançon, exposition du projet
à la Maison de quartier Grette-Butte de Besançon

Emménagements, 2007, exposition et installation
(suite à la Traversée des Balkans) à la maison de quartier de Maurepas de Rennes

Traversée des Balkans, villes en mutation, 2007, financé par la bourse destination
Europe de Rennes en juillet, rencontre avec les acteurs de l'art contemporain
dans les Balkans et observation du développement des capitales de l'ex-Yougoslavie

Witness N14, 2007, assistante à l'élaboration du projet artistique
de l'association Friches Théâtre Urbain à Paris 17e,
travail sur le contexte et l'usage actuel de la Nationale 14

La visite inventée, 2007, workshop à Fort de France, Martinique,
travail sur l'identité culturelle d'un quartier populaire de la capitale,
expositions du projet **N'autre Cabane** dans le quartier Citron en avril
et à la Bellevilloise au Festival Jeune création de Paris en novembre

Les chaises, 2006, action réalisée en février avec l'association des habitants du quartier
de Benimaclet à Valencia, réappropriation d'une place avec des chaises récupérées

Les partenaires



L'Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire : lauréat 2009 du Programme Européen Jeunesse en action.

L'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)
L'Info-Café Paris-Berlin de l'OFAJ

La délégation à l'éducation de la Ville de Besançon

L'Espace associatif et d'animation
des Bains Douches de la Ville de Besançon

Le Centre Français à Berlin

DG Éducation et culture
Programme «Jeunesse en action»

Jeunesse

Info-Café
Berlin - Paris
Internet - Frankreichinfos - Bistro

OFAJ DFJW
Deutsch-Französisches Jugendwerk
Office franco-allemand pour la Jeunesse

CENTRE FRANÇAIS DE BERLIN

Ville de Besançon

Priscilia Thénard FRANCE
prisciliathenard@free.fr / 00 33 (0)81 81 53 11
Anne Moirier ALLEMAGNE
anne_moirier@yahoo.fr / 00 49 (0)30 36 73 05 41

http://decotheque.eu
Mail : la.decotheque@free.fr
Page Facebook : Décothèque France

