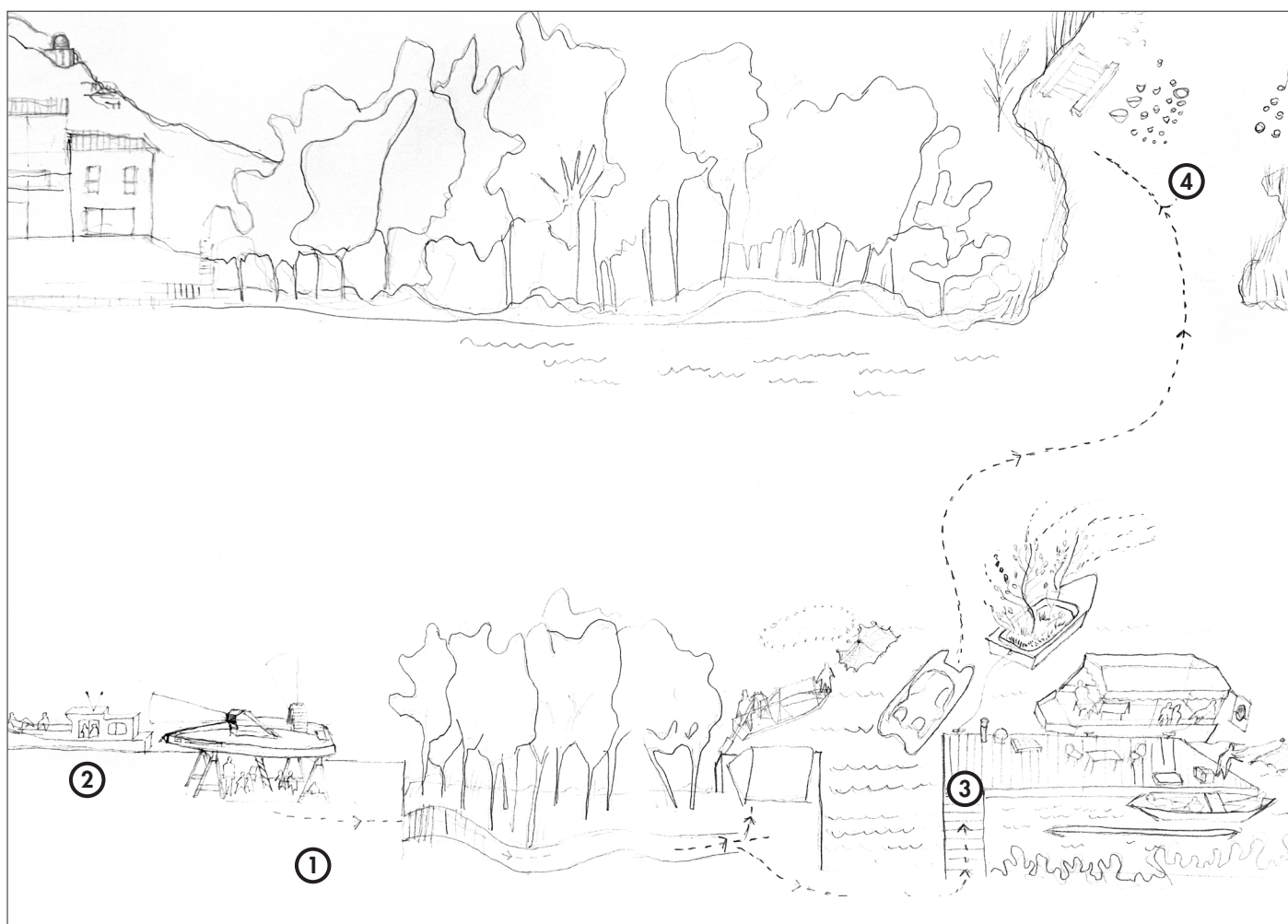


Plan de la flottille

Poïpoïdrome flottant(e), prototype P.01

Dimanche 10 juillet

Le prototype P.01 du (ou de la) *Poïpoïdrome flottant(e)* se présente comme une flottille composée de différentes embarcations, sur terre ou sur l'eau, afin d'inviter chacun à découvrir la rivière à travers une multitude de points de vues, de sensations, d'expériences...



1. Le Vaisseau Temporel : une archive du commun

2. Le plateau TV Poïpoï

3. Le ponton des pêcheurs

4. Le Poïpœuf

Les temps forts :

- 10h30 **Lecture paysagère n°1** avec Catherine Soula (géologue, écologue et paysagiste), durée : 30 mn.

- 15h **Lecture paysagère n°2** avec Catherine Soula et Ludovic Duhem (philosophe), durée : 30 mn.

- 17h **Lecture en musique d'un fragment des *Géorgiques*** (poème de Virgile) par Isabelle Loubère (comédienne) et Yoann Scheidt (musicien), durée : 60 mn.

1. Le Vaisseau Temporel : une archive du commun*

Le Vaisseau Temporel joue le rôle d'accueil du (ou de la) Poïpoïdrome flottant(e). C'est une épave Couralin qui servait autrefois aux apprentis charpentiers à construire des bateaux de pêche.

Ici, renversée et réaménagée, elle ouvre un petit espace entre nos corps et l'échelle immense du Lot. Elle nous fait voyager à travers les époques pour sauver de l'oubli des temps et des pratiques du passé liée à la rivière. À l'intérieur, une collection d'archives est présentée, des images, qui nous rappellent des manières de vivre collectives et désirables. Nous sommes allés chercher dans le passé les étincelles d'autres futurs possibles...

Ce vaisseau nous aide à nous mêler à un environnement que nous savons désormais éphémère, au bord de l'effondrement. Il s'accroche à la beauté de ce monde, dont nous jouissons, mais que nous n'apprécions pas toujours à sa juste mesure...

*Le Vaisseau Temporel : une archive du commun a été conçu par Susana Velasco dans le cadre de la Mêlée (Le Bruit du Frigo) sur les bords de la Garonne en 2021.

2. Le plateau TV Poïpoï

Le plateau TV Poïpoï est installé sur une pénichette où se déroule des entretiens avec des invités qui viennent parler de la rivière, ou du Poïpoïdrome flottant(e). La TV Poïpoï est en ligne sur une chaîne youtube qui permet à chacune et chacun de retrouver des vidéos présentant le processus de création du (ou de la) Poïpoïdrome flottant(e). À la manière d'une bibliothèque, ces vidéos sont organisées sous forme de playlist : entretiens, enquêtes, lectures.

Ainsi, celles et ceux qui n'auront pas pu nous rendre visite peuvent découvrir en ligne le cheminement de ce projet.

À consulter ici : <https://tinyurl.com/poipoitv>

3. Le ponton des pêcheurs

Autour du ponton des pêcheurs différentes activités se déploient avec :

. **Atelier d'illustration** du Lexikoï imaginé par Marie Delvigne. Chacune, chacun, pourra choisir un mot du Lexikoï pour en proposer un schéma, une esquisse, un plan. Pas besoin de savoir dessiner, car il s'agit de faire vivre des mots pour les yeux. Pas de limite d'âge & matériel à disposition.

. Atelier Prana-icona.

Respiration et sieste sur l'eau. Respirer avec le paysage. Les yeux ouverts ou les yeux fermés une image intérieure du paysage de la rivière.

. La barge des images.

Présence de photographies du Lot (collection de Céline Domengie et du Syndicat Mixte du Bassin du Lot) et discussions autour de la question : « comment imaginez-vous le (ou la) futur(e) Poïpoïdrome flottant(e) ? »

. Cabane sonore pour une Poïpoïcarte.

La Poïpoïcarte est une cartographie sonore expérimentale du Lot imaginée par Johanna De azevedo. Elle restitue des instants, des paysages, des discussions qui ont eu lieu entre le 26 et le 31 juillet 2021, lors de la session de repérage du CEFR pour imaginer l'actuel prototype du (ou de la) Poïpoïdrome flottant(e). L'installation propose au visiteur de s'immerger dans cet univers sonore, d'imaginer les paysages arpentés, et de partager le travail de recherche du collectif.

. Ruderalis, un jardin flottant.

C'est une petite île, habitée par une végétation rudérale, c'est-à-dire, des plantes qui poussent sur des ruines. À la

manière d'un monde miniature qui renaît après s'être écroulé, on peut y observer l'ambivalence entre un monde qui se désagrège et un monde qui pousse.

Ce bateau dédié aux végétaux, met en éclairage ces plantes méconnues qui ne poussent pas sur rien, mais là où l'homme est parti.

Gilles Clément a écrit dans son *Manifeste du Tiers paysage* que « Tout aménagement génère un délaissé ». Ce jardin rudéral flottant nous rappelle ce « délaissé » et l'indétermination relative à toute activité.

. **Voyage vers le Poïpoeuf.** Un pédalo sera à votre disposition pour découvrir le Poïpoeuf...

. La Petite buvette des rives

offrira un rafraîchissement évoquant les berges du Lot aux visiteurs de ce Poïpoïdrome flottant...

4. Le Poïpœuf

À l'entrée de l'embouchure du Boudouyssou, vous découvrirez une installation de sculptures en cire créées par Véronique Lamare et Anna Consonni. Elles évoquent l'idée d'origine, tout en suggérant les relations fines et subtiles qui unissent rivière, botanique, hydrochorie (dissémination des graines par l'eau), eau, milieu de vie, rencontre, pollinisateur, mythe du berger Aristée, etc.

