

RN 85

À travers une découverte des Alpes de Haute-Provence et des Alpes maritimes le long de la RN85, la route dite Napoléon que j'emprunte de façon hebdomadaire, j'entame une traversée pratique, picturale et théorique.

J'effectue ainsi une étude autour de la notion de « paysage ».

Ma relation à la peinture, sa matière, les liens qu'elle entretient avec le geste et la temporalité me poussent régulièrement à l'expérimentation.

Nous abordons ce qu'était le paysage (une fenêtre, un point de vue), ce qu'il est de nos jours (lecture d'un territoire) et ses différentes acceptions.

Nous apprécions l'enrichissement apporté par les déplacements et les trajets dans ce territoire étudié ainsi que le choc et la cohabitation des multiples visions.

Nous envisageons le bénéfice d'un jardin hétérotopique comme un espace de travail, un microcosme complet pour l'observation et la prise en compte du vivant.

Évidemment, le jardin est aussi une source d'inspiration et de réflexion ainsi qu'un espace d'hybridation et de synthèse après collecte des matériaux de recherche.

Ainsi proposer plusieurs points de vue et synthèses picturales, (à partir de photographies, de mémoire et sur le motif) une fragmentation, plusieurs espaces et temps sur le même support : des « hybridations », une autre lecture et interprétation des paysages perçus.

Florent Contin-Roux, avril 2024.