

Songes d'artistes

Le livre d'artiste et l'intimité partagée

bidl BUREAU
D'IMPLANTATION
DES LIGNES DIGNE

EXPOSITION DU 14 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2022 / VERNISSAGE LE 14 JANVIER À 18 H

bidl, Bureau d'implantation des lignes Digne
24 avenue de Saint-Véran / 04000 Digne-les-Bains / www.idbl.fr

Œuvres multiples, imprimées, fanzines du collectif Zines of the Zone, livres d'artistes de Vincent Bonnet, Diane de Bournazel, Michel Butor, Stéphanie Chaillou, Alex Chevalier, Documentation Céline Duval, Christine Demias, Robert Filliou, Peter Fischli et David Weiss, Hamish Fulton, Dora Garcia, Anne-Valérie Gasc, Paul-Armand Gette, Roni Horn, Jochen Gerz, Sol Lewitt, Richard Long, Stéphane Mallarmé, Annette Messenger, Hendrik Sturm, herman de vries, Eric Watier et plus encore...

Commissariat de l'exposition assuré par les étudiant.e.s de la classe préparatoire de l'école d'art idbl intercommunale Digne-les-bains, accompagné.e.s par Lydie Rekow-Fond, historienne et théoricienne de l'art.

Exposition conçue à partir d'œuvres des Fonds patrimoniaux de la médiathèque de Digne-les-Bains et de la médiathèque départementale des Alpes-de-Haute-Provence, du Centre des livres d'artistes, du collectif Zines of the Zone, de collections d'artistes-éditeurs (Alex Chevalier, Djamilia Hanafi, Romain Gandolphe) et de la bibliothèque de l'idbl.

Cette exposition aborde la thématique de l'espace qu'il soit réel et physique ou intime et psychique. L'une des volontés premières de ce projet fut de questionner le livre d'artiste au regard de sa production actuelle dans sa diversité ; ainsi un premier espace déploie des œuvres à consultation libre, orientées vers la relation personnelle qui s'instaure entre l'objet d'art et son public, quand le second espace expose, sous vitrine, des livres dont la manipulation est rendue impossible à cause de la rareté et de la fragilité des livres, conservés dans des collections publiques.

Sous l'appellation livre d'artiste se trouve répertorié un ensemble de productions qui ont toutes en commun d'être confectionnées par un seul artiste et d'être généralement tirées à faible exemplaire, voire à exemplaire unique. Elles se présentent sous de nombreuses formes, à vrai dire la forme du livre d'artiste est sans limite, si ce n'est l'imagination de l'artiste lui-même : Songes d'artistes.

C'est une approche différente de la pratique artistique dans ses modes de création et de diffusion, mais il est aussi une autre façon de penser l'art. C'est la rareté du livre qui rend précieuse la relation intime et personnelle que chacun peut entretenir avec un livre dont un artiste a commandé le projet : une intimité partagée.

Si, dans la plupart des cas, le livre d'artiste s'assimile à un livre traditionnel recueillant textes et images, il peut aussi ressembler à tout autre chose, jouer de l'accordéon, empiler un tas de feuilles A4, un caillou ou... que sais-je encore. Au sein de ses pages, l'artiste conduit un rapport intimiste à son œuvre et à sa personnalité. Pas besoin d'être bibliophage pour apprécier un livre d'artiste ; en effet, certaines des pièces de l'exposition ne demanderont aucun effort de lecture car elles ne comportent pas de texte !

Les projections de films

En collaboration avec les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains

11 JANVIER 2022, 20 H 30

Fahrenheit 451

François Truffaut / 1966 / France / 1h 52

Avec Oskar Werner, Julie Christie, Cyril Cusack

Dans une société dystopique où la connaissance est considérée comme un danger, les livres sont interdits. Le métier de Guy Montag, pompier, consiste à les repérer et à les détruire par le feu. Sa rencontre avec Clarisse le pousse à remettre son activité en question.

22 FÉVRIER 2022, 18 H 30

Ex Libris : the New York Public Library

Frederick Wiseman / 2017 / États-Unis / 3h 17

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs.

Grâce à ses 92 sites, la troisième plus grande bibliothèque du monde participe à la cohésion sociale d'une cité plurielle et cosmopolite.

Comment ce lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tout.es ?

Les projections ont lieu au Cinéma des Rencontres Centre culturel René Char, 45 avenue du 8 mai 1945, Digne-les-Bains
Tarif plein 6€ / Tarif réduit 5€ / Tarif scolaire, étudiant 3€

Carte d'abonnement 10 places pour les adhérents : 38 € (carte d'adhérent : 5 €)

La programmation autour de l'exposition

DU 12 AU 14 JANVIER 2022

Workshop avec Matthew Tyson

Zéro à l'infini : Projet livre d'artiste

Trois jours durant lesquels les étudiants proposent et produisent un format collectif de livre, interrogeant la parole, l'écriture, l'interprétation visuelle, l'espace de la page, l'horizon de l'impression...

Réservé aux étudiant.e.s de la classe préparatoire de l'école d'art idbl intercommunale Digne-les-Bains.

LUNDI 17 JANVIER 2022, 18 H-19 H 30

Rencontre-débat entre Didier Mathieu, directeur du Centre des livres d'artistes, et Alex Chevalier, artiste et éditeur

Modération assurée par les étudiant.es.

JEUDI 24 FÉVRIER 2022, 18 H

Conférence de Julie Hascoët,

photographe et co-fondatrice de la collection mobile ZINES OF THE ZONE

Pratiques éditoriales en roue libre

ZINES OF THE ZONE est une plateforme nomade dédiée à l'autoédition de photographie, fanzines, livres et autres multiples.

Ce projet, fondé en 2013, arpente les routes d'Europe afin de dénicher de petites productions éditoriales auprès d'artistes et éditeurs indépendants, tout en organisant des expositions éphémères.

JEUDI 28 AVRIL 2022, 18 H

Conférence d'André Scala, philosophe

À la conquête du coin

Vaut-il mieux être écrivain que peintre ? Vaut-il mieux faire des livres que des tableaux ?

Le jeune peintre de Descendances (Adalbert Stifter) ne se pose pas la question en fonction de ses propres dispositions, de celui du temps, de l'inspiration, mais en fonction de la place, de l'espace et du « recyclage » de l'objet une fois qu'on l'a lu ou vu. Le choix est vite fait : un livre est petit, on peut le ranger dans un coin, on peut en arracher une à une les pages et utiliser la couverture pour boucher les pots à lait.

Auditorium de l'école d'art idbl, 24 avenue de Saint-Véran / 04000 Digne-les-Bains

Entrée libre, limitée à 20 places / pass vaccinal et masque obligatoires / Réservation conseillée : brigitte.grac@idbl.fr

Les commissaires de l'exposition

Anna Braghini, Line Bruneau, Axelle Cambournac, Ninon Cherni, Alex Duvert, Cléo Galliot, Séthi Lounis, Joachim Mahé, Marylou Ojeda, Solène Péron, Laura Robert, Dorian Soulier, Alicia Teiefitu, Nora Vatou, accompagné.e.s par leur professeur Lydie Rekow-Fond, historienne et théoricienne de l'art contemporain.

Les remerciements

À Lydie Rekow-Fond et Didier Mathieu pour avoir tracé les contours du projet.

À Émeline Eudes la directrice de l'idbl pour son accompagnement.

À Mireille Escoffier et Pierre Bonnet pour avoir ouvert grand les portes des fonds patrimoniaux.

À Alex Chevalier, Djamilia Hanafi, Romain Gandolphe et aux fondateurs de Zines of the Zone pour le prêt de leurs productions.

À Léo Nonnon et Vincent Hanrot pour leur apport technique.

À Stéphane Mallarmé pour avoir inauguré en 1897 un geste qui, aujourd'hui encore, fait couler beaucoup d'encre.

Exposition et manifestations organisées en collaboration avec le Centre des livres d'artistes, la médiathèque de Digne-les-Bains, la médiathèque départementale des Alpes-de-Haute-Provence, les Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains et le centre culturel René Char, le service des musées de la ville de Digne-les-Bains.

idbl école d'art
intercommunale
Digne-les-Bains

provence
alpes
côte d'azur

cdla
Le centre
des livres
d'artistes

-ACE-

LES RENCONTRES
CINÉMA

MUSÉE
GASSEDI
DIGNE-LES-BAINS

A
P
P
É
A

Ville de
DIGNE
les-Bains

EXPLORATRICE
DE CULTURES

ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

Europe
engagée
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Logo de l'Union européenne