PARLEZ APRÈS

Le Biiiiip
SONORE

R&D
LES NOUVELLES TOUTES FRAÎCHES SUR LA RECHERCHE ET LE DÉVELOPPEMENT

La Coopérative s'est lancée depuis un an dans un programme de recherche et développement (R&D). Pourquoi? Rappelons que les finalités de notre société coopérative sont multiples : **mailler les territoires**, **favoriser la durabilité des Tiers-Lieux existants** et enfin, **créer un observatoire** pour procéder à des évaluations et développer des projets pilotes.

Ainsi, la Coopérative se situe dans une démarche d'innovation continue qu'elle souhaite approfondir pour **enrichir son offre de services tout en favorisant l'éclosion de Tiers-Lieux "exemplaires"** - en capacité de contribuer à la structuration des territoires. L'approche de la Coopérative repose sur la formalisation d'un contrat social qui vient interroger les relations entre l'individu, le collectif et le territoire. Derrière la question de **« l'ouverture au territoire »**, c'est un enjeu social de taille que nous venons soulever: la **dimension politique du Tiers-Lieu. Indirectement, la question de la participation citoyenne** à la vie de nos territoires est au centre de ce travail de recherche. Quelle est la capacité des Tiers-Lieux à **passer du collectif au commun**, c'est-à-dire à promouvoir une citoyenneté active, qui fait bouger les lignes dans notre époque de transition? Le premier article issu de ce travail est publié ces jours-ci et nous n'attendons qu'une seule chose: en discuter avec vous !



COURTE ECHELLE
L'INCUBATEUR DE PROXIMITÉ POUR LES TIERS-LIEUX REVIENT EN 2020 !

La première promotion de notre incubateur de proximité pour les tiers-lieux de l'ex Poitou-Charentes et l'ex-Limousin s'est achevée à la mi-mai après avoir rassemblé 5 projets aux contours variés.

Nous avons réunis les porteurs de projets à Angoulême, dans le tiers-lieu La Drôle d'Épicerie, autour de 3 journées de séminaires. Un programme riche et dense leur a été proposé avec notamment l'écriture de leur stratégie et l'analyse de leur environnement, la définition de leurs domaines d'activités ou bien encore la constitution d'un budget prévisionnel et la mise en place d'outils de communication. Ces temps en présentiels sont renforcés par des séminaires collectifs à distance, avec l'utilisation de visioconférences.

Une seconde session de Courte Échelle est déjà programmée et débutera en janvier 2020 à Limoges :
• En présentiel
Séminaire #1 – mardi 14 janvier et mercredi 15 janvier
Séminaire #2 – mercredi 5 février et jeudi 6 février
Séminaire #3 – jeudi 12 mars
• Par visioconférence
Jeudi 30 janvier
Jeudi 27 février
Jeudi 26 mars

Les candidatures pour la Courte Échelle sont à transmettre à courteechelle@tierslieux.net au plus tard le 10 novembre 2019 au format PDF.

Téléchargez le dossier de candidature à la Courte Échelle sur *http://bit.ly/2mlsgSE*





EN CHANTIER

ART & ERGONOMIE
Explorer le travail autrement dans les tiers-lieux

3 TIERS-LIEUX COMME TERRAINS D'EXPÉRIMENTATION

De janvier à juin 2019, une équipe associant Olivia Durand, ergonome d'Oxalis Ergonomie & Ingénierie et Anne Moirier, artiste plasticienne, est intervenue dans trois tiers-lieux en Nouvelle-Aquitaine : le Quartier Génial à Floirac (33), les Usines à Ligugé (86) et le Temps de Vivre à Aixe-sur-Vienne (87).

Cette démarche expérimentale a été portée par la Coopérative Tiers-Lieux avec Consortium Coopérative dans le cadre d'une action du contrat de filière arts plastiques et visuels Nouvelle-Aquitaine et du dispositif Fonds pour l'amélioration des conditions de travail (FACT) de l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT).

L'intervention avait pour objectifs de faire émerger des pistes de réflexion sur la gouvernance et la conception des tiers-lieux et de mener une recherche sur la complémentarité de l'approche artistique et ergonomique.

Olivia et Anne se sont rencontrées sur leur terrain commun : le milieu de l'entreprise. D'un côté l'ergonome y améliore des situations de travail en proposant des modifications fonctionnelles, et de l'autre l'artiste y met à l'épreuve l'environnement matériel et les organisations pour questionner les habitudes établies.

Dans le cadre de cette recherche, elles ont décidé de mener ensemble toutes les étapes de l'intervention en établissant un dialogue constant entre leurs disciplines. Les mises en situation et les pistes de réflexions apportées sont le résultat d'une approche tierce mêlant l'art et l'ergonomie.

L'intervention se déroule en immersion dans le lieu : entretiens individuels, observations des habitudes, compréhension de son fonctionnement et de son projet, puis animation d'une réflexion collective sur les conditions de travail et d'usage du lieu.

UTILISATEURS, ESPACES ET USAGES

ÉTAT DES LIEUX : RENCONTRES ET ENTRETIENS

L'intervention Art & Ergonomie a démarré par une présentation du projet à l'ensemble des utilisateurs du tiers-lieu. Cette première réunion a plongé l'équipe dans la dynamique du collectif. Est-ce qu'un espace-temps pour le collectif existe déjà ? À quelle fréquence ?

Une problématique formulée en amont par un représentant du tiers-lieu a ensuite été mise à l'épreuve des individus. Se sentent-ils concernés ? Ont-ils d'autres préoccupations ? Quel est leur quotidien, leur rapport au travail et au collectif ? Pourquoi sont-ils là ? Quelles sont leurs utopies ?

Des thématiques liées aux conditions de travail sont régulièrement revenues : communication, qualité du mobilier et des espaces, accessibilité, accueil, fonctions des espaces communs, animation du collectif. La suite a consisté à travailler ensemble sur une problématique qui intéressait le collectif.

MISE EN SITUATION : CONCEPTION ET RÉALISATION AVEC UN GROUPE DE TRAVAIL

Les groupes de travail, constitués sur la base du volontariat, ont montré l'existence ou non d'une spontanéité collective. À quel temps appartient ce travail collectif (personnel, professionnel, masqué) ? Suis-je légitime à y participer ? À quoi ça sert ?.

Animé par l'artiste et l'ergonome, le collectif a conçu des mises en situations traitant trois thèmes récurrents avec des approches propres à chaque tiers-lieu : la réappropriation du lieu de vie et de travail, l'individu au sein du collectif, le changement d'usage

Sous forme d'installations temporaires et de performances, ces actions ont permis au collectif de montrer sa capacité à partager ses réflexions, à en débattre puis à agir. Les limites, les doutes, les règles existantes et inexistantes, les utopies, les valeurs ont été mises à l'épreuve.

FAIRE COLLECTIF(S)

FORMES DE RESTITUTIONS

La restitution, point final de l'intervention, s'est mise en forme selon le besoin, le cheminement et la maturité du collectif : une restitution informelle en groupe sur l'expérience vécue, une présentation théorique d'une notion à approfondir par le collectif, une synthèse écrite pour alimenter des projets à venir.

Ainsi plusieurs caractéristiques des collectifs existants dans ces tiers-lieux ont été abordées :
• Le collectif d'usage pour gérer qui, quand et comment utiliser les espaces
• L'identité du collectif comme ensemble de valeurs individuelles qui font consensus
• Le projet du tiers-lieu comme espace défini de mise en pratique et de partage à destination du collectif



Les enfants s'approprient l'espace - Le Temps de Vivre (87) / 29 mai 2019



Groupe de travail en action - Quartier Génial (33) / 7 mars 2019

"Les limites, les doutes, les règles existantes et inexistantes, les utopies, les valeurs ont été mises à l'épreuve."

Selon le cas, l'expérience vécue a été ensuite documentée par une édition, une série de cartes postales ou une brochure faisant traces de l'intervention, formes de pérennisation et de partage des actions collectives réalisées.



État des lieux - Les Usines (86) / 6 & 7 mai 2019



IMPACTS DE LA RECHERCHE, DU TRAVAIL COOPÉRATIF ET DES INTERVENTIONS SUR LES TIERS-LIEUX

L'intervention Art & Ergonomie a témoigné de l'importance de l'impact de la gestion et de la conception du collectif sur les conditions de travail dans un tiers-lieu. Cela passe par une gouvernance clairement définie, des règles d'usages adaptées aux espaces et aux utilisateurs et une identité partagée.

Les tiers-lieux étant distincts par leur fonctionnement, leur taille, leur situation géographique et leurs enjeux sociaux, chacun est amené à construire son propre fonctionnement et ses propres règles adaptées aux individus et au projet qu'il représente.

La recherche pluridisciplinaire sur trois tiers-lieux a permis d'appréhender différentes étapes de maturation du collectif d'usage et ses besoins. L'art a ouvert une porte aux utopies, à des expressions sensibles individuelles et collectives, et l'ergonomie a apporté une analyse concrète des mécanismes et de la méthodologie pour structurer son fonctionnement.

MISE EN PRATIQUE

Lors du Grand Ramdam des 23 & 24 mai 2019, Olivia et Anne ont proposé un atelier pour explorer et débattre des conditions de vie au travail. Voici une version adaptée de mise en pratique de cet atelier qui s'adresse à toute personne intéressée par la gestion, la gouvernance et la conception d'un tiers-lieu.

Nombre de participants : 4 à 12 personnes et 1 animateur
Durée : 2 à 3 h

Déroulé pratique :

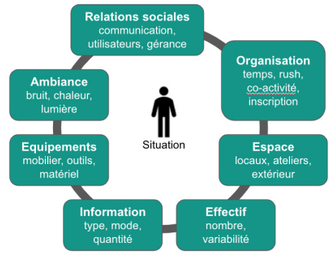
1- Mise en route
• Faire connaissance : chacun se présente et explique son lien avec le tiers-lieu (facilitateurs, utilisateurs, initiateurs, financeurs etc) *// 20 min*
• Former des petits groupes de 2 à 4 personnes

2 - Echanges sur les vécus
• Chaque petit groupe échange sur des problématiques vécues dans son quotidien en lien avec le tiers-lieu (organisation, création, relationnel, environnement de travail, gestion, ...) *// 20 min*
• Chaque petit groupe partage à l'ensemble du groupe de travail les problématiques abordées *// 20 min*
• Choix collégial d'une problématique à traiter, le petit groupe à l'initiative de cette problématique l'explicite avec un exemple concret, par exemple : Comment partager un espace de 60 m2 multi-usages (bureau, fablab, accueil, coworking, réunions habitants etc..) ? *// 20 min*

3 - Espaces de discussion
Le groupe de travail est partagé en 2 demi-groupes : chaque groupe va discuter de la problématique avec un regard différent. Le groupe ART imagine une performance/installation artistique et le groupe ERGONOMIE questionne les différents leviers des situations de travail et d'usage *// 20 à 40 min*

Groupe ART :
• Imaginez que vous avez tous les pouvoirs sur l'environnement matériel (ex. installer une piste de ski dans la cuisine, déplacer le tiers-lieu dans une forêt etc.)
• Exprimez vos désirs et utopies
• Choisissez l'idée la plus absurde qui pourrait apporter une solution à la problématique
• Proposez une mise en situation sous forme de performance ou installation éphémère qui rendrait visible cette idée.

Groupe Ergonomie :
• Caractérisez la problématique en lien avec les situations de travail et d'usage selon le schéma



• Imaginez pour chaque levier ce qui peut être modifié ou ce qui peut être amélioré
• Choisissez un ou deux leviers à approfondir qui pourrait apporter une solution à la problématique
• Proposez à partir de ces leviers des solutions concrètes sous forme d'outils ou de modifications qui améliorent la problématique questionnée.

4 - Mise en commun des projets des 2 groupes et enrichissement des réflexions *// 20 min*

■ **Olivia Durand & Anne Moirier**