

## Atelier du pic



Vert bourgeon printanier – Vert feuillage d'été - Verdâtre – Vert soldat – Vert flaque de mazout

## ECOSCORE

### Matériaux utilisés pour la réalisation

Résines, matériaux issus de la pétrochimie –60

matériaux issus de l'industrie lourde –40

bois transformés : (contreplaqué, osb etc) –20

matériaux naturels issu d'un prélèvement (coupe, extraction etc) –10

matériaux naturels (butinage, glanage collectage) +10

pas de matériaux +20

matériaux polluants extraits de milieux naturels +30

### Recours aux IA

oui –30

### Transport (volume de l'œuvre emballée)

Supérieur a 4M3 –50

Supérieur a 3M3 –40

Supérieur a 2M3 –30

Supérieur a 1M3 –20

Inférieur à 1M3 –10

transportable a bord de son véhicule +10

transportable sur soi +20

pas de matérialité +30

pas de transport +30

### Emballage, matériaux d'emballage

Volume de calage polystyrène, polyuréthane supérieur a 4M3 –50

Volume de calage polystyrène, polyuréthane supérieur a 3M3 –40

Volume de calage polystyrène, polyuréthane supérieur a 2M3 –30

Volume de calage polystyrène, polyuréthane supérieur a 1M3 –20

Volume de calage polystyrène, polyuréthane inférieur à 1M3 –10

Réemploi de matériaux d'emballage polystyrène, polyuréthane existants 0

Protection avec des textiles et couvertures en réemploi +10

Tout volume de calage en matériaux naturels +20

pas d'emballage +30

### Nécessité ou pas de socles spécifiques, d'une scénographie spéciale

Construction spécifique –20

Réemploi +10

pas de scénographie +20

### Réemploi ou emprunts dans la réalisation, l'emballage, la diffusion

0 % -40

20 % -20

40 % -10

60 % +10

80 % +30

100 % +50

### Consommation électrique (diffusion fabrication)

forte quantité -50

quantité modérée -30

faible quantité -10

pas de consommation

### Consommation en eau courante (diffusion, fabrication)

forte quantité -50

quantité modérée -30

faible quantité -10

pas de consommation

### Consommation en gaz, hydrocarbures (diffusion, fabrication, transport)

forte quantité -50

quantité modérée -30

faible quantité -10

pas de consommation

### Consommation en bois à brûler (diffusion, fabrication)

forte quantité -25

quantité modérée -15

faible quantité -5

pas de consommation

### Nécessité ou pas d'un stockage particulier

stockage chauffé, climatisé, réfrigéré -50

stockage passif -10

pas de stockage +20

compostable +30

### Stockage sur cloud

oui -30

### Volume et nature des déchets produits pour la fabrication de l'œuvre

#### Matériaux industriels :

imposant -50

moyen -40

Faible -30

néant

#### Matériaux naturels :

imposant -30

moyen -20

Faible -10

néant

Le réemploi des matériaux constituant l'œuvre est-il possible si considérée comme provisoire?

Oui entre 75% et 100% +50

Oui entre 50% et 75% + 30

Oui entre 25% et 50% + 10

non -50

Durabilité des matériaux constituant l'œuvre si considérée comme pérenne

indéfectible +20

bonne +10

douteuse -10

consommable -30

**RESULTAT** - 40

vert flaqué de mazout en deçà de -250

vert soldat entre -250 et -150

verdâtre entre -150 et 0

vert feuillage d'été entre 0 et +50

vert bourgeon printanier au delà de +50

Questionnaire rédigé par Laurent Tixador en collaboration avec le collectif Les Augures. <https://lesaugures.com>